

FESTIVAL VERDI OTTO GRANDI VOCI NEL CAST. E SI PENSA A MONSERRAT CABALLE' COME OSPITE SPECIALE

Già acceso il «Fuoco di gioia»

Petrolini e Zoppi del Club dei 27: «Lo scorso anno ha avuto un tale successo che abbiamo registrato il marchio». Anche la seconda edizione a scopo benefico

Lucia Brighenti

L'anno scorso aveva raccolto le ovazioni di un pubblico folto, entusiasta ed emozionato sino alle lacrime. Non poteva che tornare anche nel Festival Verdi 2014 il concerto «Fuoco di gioia», organizzato dal Club dei 27, che quest'anno si svolgerà venerdì 17 ottobre alle 20, ovviamente nel Teatro Regio di Parma.

Ieri, nel «covo» del gruppo di appassionati verdiani, il presidente Enzo Petrolini e Paolo Zoppi (rispettivamente presidente e membro del Club che si è occupato dell'aspetto artistico) hanno annunciato gli otto nomi che parteciperanno all'evento, anche se qualche cambiamento in corso d'opera è ancora possibile. «L'anno scorso abbiamo avuto un testo favoloso dal punto di vista della qualità e della quantità, per questo abbiamo deciso di registrare il marchio di questo spettacolo, che speriamo di reiterare tutti gli anni, almeno sinché ci sarà la possibilità di farlo».

L'elenco dei cantanti che, spiega Zoppi «potrebbe ancora subire qualche modifica», comprende il soprano drammatico Anna Pirozzi e il soprano leggero Monica Tarone, i tenori Gregory Kunde, voce verdiana, e John Osborn, famoso interprete rossiniano; i mezzosoprani Rossana Rinaldi e Anna Maria Chiuri, il baritono Vittorio Vitelli e il basso Roberto Tagliavini.

«Tutti hanno dato con gioia la loro adesione - ha specificato Zoppi, che presenterà la serata in nome dell'amore per Giuseppe



Organizzato dal Club dei 27 Paolo Zoppi e Enzo Petrolini: «Fuoco di gioia» tornerà il 17 ottobre

Da martedì precedenza alle prelezioni

Festival Verdi, apre la campagna abbonamenti

●● E' ai nastri di partenza alla biglietteria del Teatro Regio la campagna abbonamenti al Festival Verdi 2014. Gli abbonati all'edizione 2013 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento dal 17 al 26 giugno. I nuovi abbonamenti saranno in vendita il 27 e 28 giugno.

I biglietti per tutte le rappresentazioni al Teatro Regio saranno invece in vendita dal 19 luglio, sempre alla biglietteria

del Teatro Regio, dal 2 luglio on-line su teatroregioparma.it.

I biglietti per «La traviata» al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, spettacolo fuori abbonamento, saranno in vendita dal 14 luglio alla biglietteria del Teatro Regio di Parma e dal 15 luglio 2014 on-line su teatroregioparma.it.

Con Giovani al Festival, grazie all'impegno di Fondazione Cariparma, gli spettatori dai 16 ai 30 anni potranno godere di

una riduzione del 75% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti. Altre promozioni e agevolazioni sono previste anche per le famiglie, i lavoratori, i possessori della Regio Parma Festival Card.

La biglietteria del Teatro Regio è aperta da martedì a sabato, orari 10,30-13,30 e 17-19, chiusa la domenica e il lunedì e i giorni festivi. Per informazioni: tel. 0521 203999 - www.teatroregioparma.it

pe Verdi e dell'amicizia con il Teatro Regio di Parma, con il Club dei 27 e con il sottoscritto».

Anche quest'anno la serata sarà a scopo benefico: «L'anno scorso abbiamo raccolto 16.000 euro per la Casa di riposo Giuseppe Verdi e 2.000 euro per una borsa di studio conferita a un giovane compositore - ha ricordato Petrolini - quest'anno i proventi della serata (che verranno poi quadruplicati grazie all'appoggio di Barilla, Chiesi e Fondazione Cariparma) andranno a 'Parma facciamo squadra', per un progetto che combatte la solitudine di anziani e ammalati. Verrà cioè istituito un numero verde per coloro che hanno bisogno di aiuto per i trasporti, le spese e altri servizi».

Alla serata saranno presenti anche alcuni ospiti speciali: «Ci piacerebbe molto avere con noi, anche se non sarà facile, Montserrat Caballé per conferire il cavaliere di Verdi - ha ipotizzato Zoppi - che vorremmo dare in quell'occasione anche a Ferruccio Furlanetto, se sarà disponibile».

Il programma della serata, ovviamente all'insegna di Verdi, sarà realizzato grazie alla presenza della Filarmonica Toscanini guidata da Antonello Allemandi. Sponsor dell'evento sono la Staff Antincendi e lo Studio Ziveri. I prezzi dei biglietti rimangono quelli dell'anno scorso (platea: 90 euro; palco centrale: 70 euro; palchi laterali: 60 euro; galleria: 25 euro). Per informazioni: biglietteria del Teatro Regio, tel. 0521 203999, biglietteria@teatroregioparma.org ♦

Una parata di stelle accende il «Fuoco di gioia» al Teatro Regio

Cast d'eccezione per le più belle pagine di Verdi. Onorificenza per Furlanetto

Il «fuoco» che il Club dei 27 ha creato per il grande concerto al Teatro Regio di Parma (17 ottobre, ore 20 nell'ambito del Festival Verdi) si sta ravvivando sempre più e il calore che si sprigiona dalla musica di Verdi è pronto sia per riscaldare gli animi di tutti gli appassionati che non vorranno perdersi questo evento, sia per contribuire all'iniziativa benefica «Parma facciamo squadra 2014» cui andrà il ricavato della serata.

Cartellone di valore

Il cast di assoluto valore internazionale annovera i soprani Anna Pirozzi, già interprete al Regio di Nabucco e Un ballo in maschera, che dopo lo strepitoso successo dello scorso anno nel Nabucco diretto da Riccardo Muti a Salisburgo è definitivamente consacrata artista di livello mondiale. Ci sarà poi il soprano americano di coloratura Lynette Tapia Osborn e la più che promettevole Monica Tarone che ha raccolto un grande successo nella Traviata diretta da Michele Mariotti al San Carlo di Napoli nella stagione scorsa. Il mezzosoprano Rossana Rinaldi recente Annieris al festival di St. Margarethen, completerà il cast femminile.

Tra le voci maschili grande attesa per Gregory Kunde e John Osborn entrambi debuttanti nella nostra città e nel nostro teatro. Il tenore americano Gregory Kunde è oggi una delle voci tenorili più acclamate soprattutto dopo il successo ottenuto alla Fenice nell'«Africaine» e nel «Trovatore» proprio in questi giorni e nei «Trojens» diretti da



Lirica Ferruccio Furlanetto in scena al Met. A ds. dall'alto Antonello Allemedi, Anna Pirozzi, Gregory Kunde.

Pappano alla Scala. Raccontano gli organizzatori: «Kunde che nel mese di ottobre sarà Otello al Teatro Regio di Torino, da sempre desidero di esibirsi nella nostra città, pur avendo una fittissima agenda già accolta con entusiasmo l'invito di cantare in questo concerto».

John Osborn uno dei più accreditati tenori lirici del panorama internazionale è reduce da un successo personale quale Arnoldo nel «Guglielmo Tell» al Regio di Torino e al Festival di Edinburgo e come Otello nella versione rossiniana a Salisburgo, anche per lui debutto assoluto nella nostra città. Vittorio Vitelli, già protagoni-

sta a Parma come Amonasso nell'Aida del 2012 e recente Rigoletto a Lipsia e Scarpia al Liceu di Barcellona darà la voce ai personaggi verdiani in chiave di baritono.

La vocalità più grave, quella di basso, sarà rappresentata da uno tra i massimi interpreti in questo registro oggi in circolazione: Ferruccio Furlanetto, che nel corso della serata sarà insignito, primo basso nella storia del Club dei 27, dell'onorificenza di Cavaliere di Verdi. Al suo fianco uno dei più promettenti a seguirne le orme, l'enfant du pays Roberto Tagliavini che continua a mietere successi di teatro in teatro.



Il programma

Non mancheranno le arie più famose come «Santo di patria», «Pace, pace mio Dio», «Pietà, rispetto, amore» o come «Dio mi potete scagliar» e «Ella giammai m'amò», naturalmente spazio alla Trilogia popolare con «È strano, è strano», «Possente amor» e «Condotta d'era in ceppi». Ma non mancheranno neppure le pagine orchestrali e i grandi duetti come «Invano Alvaro», «L'aborrita rivale» «Giovanna ho dei rimorsi» e «Parigi o cara». Ad accogliere Ferruccio Furlanetto tra i nuovi Cavalieri uno dei primi Cavalieri di Verdi: Mirella Freni insignita del titolo il 4 aprile 1980.

Finalità benefica

Come già accaduto lo scorso anno, la somma raccolta a «Fuoco di gioia» a favore di «Parma facciamo squadra 2014» verrà triplicata grazie all'intervento della Fondazione Cariparma, di Barilla e di Chiesi. Il costo dei biglietti, in vendita alla biglietteria del Teatro Regio, è immutato rispetto allo scorso anno: 90 euro per la platea, 70 per i palchi centrali e intermedi, 60 per quelli laterali e 25 per la galleria. La serata, presentata da Paolo Zoppi, ha il patrocinio del Comune di Parma e del Teatro Regio, con il sostegno di Staff Affincedi, dello Studio Zivieri e dello Studio Legale Giovati. Gli organizzatori tengono a sottolineare la «imprevedibile partecipazione amichevole di tutti gli artisti, a cui va il nostro ringraziamento». ♦ **R.S.**

Il cast sarà accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Toscani diretta dal maestro Antonello Allemedi, protagonista di una serata al Paganini con i tre baritoni Bordogna, De Candia e Pertusi qualche mese fa e di ritorno dall'aver diretto l'Otello verdiano a Santiago del Cile. Tra i più attivi direttori italiani vanta una invidiabile carriera che l'ha portato a dirigere nei più importanti teatri del mondo, dal Met di New York alla Staatsoper di Vienna, dal Covent Garden di Londra al Liceu di Barcellona, dall'Opéra di Parigi al Rossini Opera Festival, solo per citarne alcuni.

[Home](#)[Cronaca](#)[Sport](#)[Foto](#)[Video](#)[Annunci](#)[Aste-Appalti](#)[Lavoro](#)

Fuoco di gioia! Il Club dei 27, Gruppo appassionati verdiani sostiene Parma facciamo squadra per il secondo anno.

17 ottobre 2014, dalle 20:00

Teatro Regio

via Garibaldi - Parma

Sarà un Fuoco di gioia, e di musica rigorosamente verdiana, il concerto benefico che il Club dei 27, Gruppo appassionati verdiani, organizza per il prossimo 17 ottobre al Teatro Regio. I brani più amati di Giuseppe Verdi, saranno intonati da nove cantanti di fama internazionale. La Filarmonica Toscanini accompagnerà le voci di questi artisti acclamati in tutto il mondo come Gregory Kunde o Ferruccio Furlanetto, che si alterneranno sul palco in questo evento davvero unico.

Una serata di note e solidarietà i cui proventi saranno devoluti al progetto Parma facciamo squadra che questanno sostiene la mobilità di anziani, disabili e malati che da soli non possono uscire di casa per recarsi nei luoghi di lavoro, di svago e di cura. Il Club dei 27, per il secondo anno conferma il suo sostegno al progetto, dimostrando una profonda attenzione verso chi, nella nostra città, vive una situazione di svantaggio.

I biglietti si possono acquistare attraverso il Teatro, in biglietteria o on line. Tutte le informazioni sul sito del Club dei 27 www.clubdei27.com.

TAG: lirica, Teatro Regio

Inviato da redazioneparma il 13 ott 2014 alle 10:31



voto medio: **0,00** | numero di voti: **0** | numero di commenti: **0**



VOTA



SEGNALA COME
INAPPROPRIATO



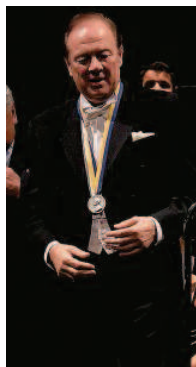
COMMENTA

SALVA NEL TUO
CALENDARIO

Festival Verdi

«Fuoco di gioia», voci magiche: pubblico del Regio entusiasta

Iniziativa del Club dei 27. Applausi per Osborn, Tapia, Kunde, Tagliavini e altri artisti



Teatro Regio John Osborn e Lynette Tapia; il basso Ferruccio Furlanetto premiato con il cavaliere di Verdi; Rossana Rinaldi e Gregory Kunde.

Lucia Brighenti

■ Sarà che tutto era tenuto assieme dall'amicizia e dalla scoperta (il concerto era a scopo benefico), sarà per l'altissimo livello artistico, ma l'atmosfera che regnava venerdì sera al Teatro Regio era davvero scaldata da un «Fuoco di gioia». L'iniziativa del Club dei 27 è tornata a entusiasmare il pubblico del Regio. La Filarmonica Toscanini era in forma smagliante e cossa nel seguire il direttore Antonello Allemandi che ha dato corpo pulsante ai nomi verdiani. Ro-

berto Tagliavini, basso parmigiano, ha interpretato con personalità due pagine dal Macbeth e da Attila. I coniugi John Osborn e Lynette Tapia, al loro debutto al Regio, hanno cantato con raffinatezza e affiatamento, alcuni brani da Rigoletto e Traviata. «Ma noi donne italiane, [...] sempre vedrai pugnare», canta Odabella in Attila, e davvero lo spirito guerriero della cavatina è stato reso da Anna Pirozzi, che ha poi interpretato un'aria da La forza del destino. Ma il soprano, applauditissimo, non si è fermato qui e, con generosità e autoi-

ronia («siate clementi»), ha chiesto al pubblico) ha sostituito l'indisposta Monica Tarone in un brano da Traviata che esula dal suo repertorio.

Debutto attesissimo quello di Gregory Kunde, tenore dalla voce possente e dalla raffinatezza interpretativa inarrivabile. Se il duetto da Aida, con Rossana Rinaldi, è stato un successo, l'aria dall'Otello, «Dio! Mi potevi scagliar» ha fatto esplodere il teatro in ovazioni e richieste di bis, subito accontentate. Rossana Rinaldi ha affrontato con bel piglio «Condotta ell'era in ceppi»

da Il Trovatore. Due i brani da Ernani e Don Carlo cantati da un basso di rango quale Ferruccio Furlanetto che ha ricevuto il cavaliere di Verdi, onorificenza istituita dal Club dei 27 e consegnata dalle mani del presidente del gruppo, Enzo Petrolini, e di Mirella Freni, ospite d'onore della serata con Donato Renzetti.

Momento solistico anche per il primo violino Mihaela Costea che ha suonato con stile il Preludio al finale atto III de I lombardi alla prima crociata. «Stasera è una festa, ma non quanto

vorremmo» ha detto Paolo Zoppi, che ha presentato la serata – ci sono troppe persone ancora fuori casa. Quest'anno abbiamo deciso di dare il ricavato (raddoppiato da Fondazione Cariparma, Barilla e Chiesi Farmaceutici) a Parma facciamo squadra 2014».

«Il nostro obiettivo è di aiutare a togliere dall'isolamento gli anziani» ha spiegato Armando Conforti, presidente di Parma facciamo squadra – ma, vista l'emergenza, pensiamo di coniugare questo intento con un aiuto agli alluvionati». ♦